



LEVECTOR[®]
IDEAS IN MOTION

FILM IN ECUADOR



Ecuador está buscando ser un hub de
producción audiovisual en la región
y nuestra oferta de

37%
cash back

ha sido desarrollado
con este propósito.

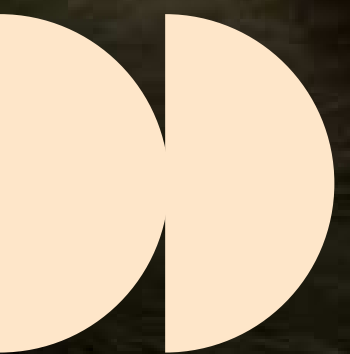


EN QUÉ CONSISTE ESTA OFERTA?

Ecuador tiene una nueva oferta de 37% cash back para gastos de producción audiovisual realizados en Ecuador a través de Certificados de Inversión Audiovisual.

Esto implica que por ejemplo si un proyecto cuesta \$100,000, el beneficiario del cash back recibe \$37,000 de retorno (si se toman en cuenta los costos del proceso el porcentaje puede variar al 36%). Como parte del cash back se pueden incluir gastos de boletos aéreos, comida y movilización, siempre y cuando se presenten facturas de consumo local en todo el país.

Cabe mencionar que también es posible incluir gastos de locaciones, equipo humano, equipo técnico, arte, vestuario y cualquier otro costo relacionado con el proyecto en pre-producción, producción y post-producción.





EN ECUADOR SE PRODUCE

VER VIDEO DE ECUADOR Y SUS LOCACIONES

#4
CONVERTIRSE EN
LEYENDA

¿CÓMO FUNCIONA EL PROCESO DEL CASHBACK?

1

El gobierno ecuatoriano ofrece un incentivo del 37% para producciones extranjeras realizadas en el país. Este es el proceso para acceder al beneficio:

Facturación internacional desde Ecuador

Levector emite la factura desde Ecuador hacia cualquier país del mundo, excepto a empresas o personas naturales que residan en Ecuador. El incentivo aplica únicamente a inversión extranjera.

2

Pago completo del cliente

El cliente realiza el pago total de la factura emitida. Esto activa el proceso de solicitud del beneficio.

3

Revisión por parte del gobierno

Levector presenta los gastos ante el gobierno ecuatoriano, que revisa y aprueba la devolución en un plazo de 4 semanas.

Levector gestiona todo el proceso administrativo, solicitando solo la información necesaria al cliente.

4

Devolución directa al cliente

El cliente recibe el 36% del valor pagado, directamente en su cuenta bancaria fuera de Ecuador.

Aunque el incentivo es del 37%, se descuenta un porcentaje por gastos administrativos.

Importante: No es necesario que el cliente emita factura por el valor devuelto.



PUNTOS IMPORTANTES

"Este beneficio se enmarca dentro de la LOTDA - Ley Orgánica para la Transformación Digital y Audiovisual del Ecuador, vigente desde 2023.

Artículo 29 de la LOTDA

A

El proceso administrativo para el inicio de la devolución , así como la recolección y organización de la documentación para el mismo lo haremos nosotros por ustedes. Solo necesitamos el pago de ustedes para comenzar el proceso.

B

Es posible que se pague a clientes con diferentes ubicaciones en la región, incluso cambiar al beneficiario (no necesariamente el cliente factura) siempre y cuando el beneficiario esté fuera del país y que este cambio sea especificado en el proceso de inicio.

C

Para que el beneficio sea válido y aplicable Levector tiene que facturar a una empresa fuera de Ecuador e igualmente el pago debería venir de la misma compañía.

D

Una vez entregada la documentación y después de que Levector recibe el pago del cliente el proceso para recibir los 37% de vuelta toma un máximo de 4 semanas. El cliente no tiene la necesidad de facturar el 36% que se le va a devolver.

E

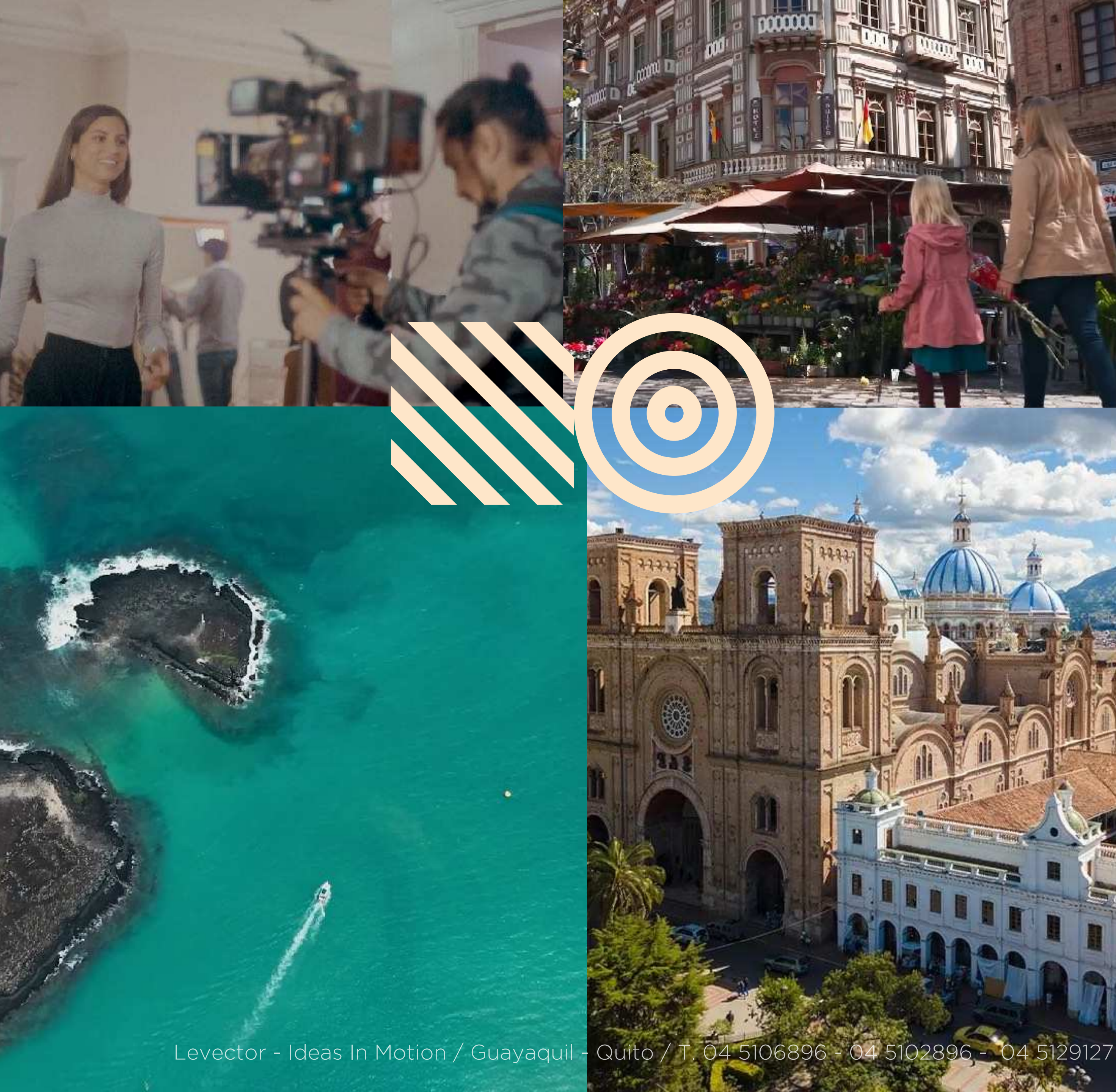
El valor mínimo del proyecto audiovisual para que este beneficio aplique es de \$40,000. Tomando como referencia este valor y aplicando el beneficio sobre el mismo, el beneficiario terminaría pagando alrededor de \$25,000 recibiendo cerca de \$15,000 de vuelta.



QUÉ TIENE ECUADOR PARA OFRECER EN EL MUNDO AUDIOVISUAL?

VER VIDEO DE LEVECTOR Y SU EQUIPO





Increíbles locaciones disponibles y muy cercanas en distancia (naturaleza, ciudades y áreas residenciales)

Ecuador ofrece una diversidad impresionante de locaciones para filmaciones audiovisuales en un territorio compacto. Desde playas paradisíacas en la Costa, paisajes volcánicos y ciudades coloniales en la Sierra, hasta la exuberante selva amazónica y la biodiversidad única de Galápagos, el país brinda escenarios naturales y urbanos que se adaptan a cualquier historia. En Ecuador es posible optimizar un día de filmación logrando filmar en la ciudad más grande del país, Guayaquil, y en 1 hora estar filmando en una locación de playa o a 4 horas de una ciudad colonial con cityscapes que parecen a Europa como lo es Cuenca. Su facilidad de acceso entre regiones hace de Ecuador un destino ideal para producciones cinematográficas, publicitarias y documentales.

PROFESIONAL EXPERIMENTADO

El talento humano en el sector publicitario audiovisual en Ecuador destaca por su creatividad, profesionalismo y conocimiento técnico. Productores, directores, editores y técnicos están altamente capacitados y actualizados con las últimas tendencias y tecnologías.

Su experiencia abarca desde campañas locales hasta proyectos internacionales, demostrando versatilidad y compromiso. Esta preparación convierte al país en un aliado confiable para desarrollar contenidos publicitarios de alto nivel y gran impacto visual.



OFICINAS ECUADOR



EQUIPO TÉCNICO DE PUNTA

El área técnica audiovisual en Ecuador cuenta con equipos de última generación: cámaras de cine digital como la Arri Alexa Mini, LF y 35, hasta 10 diferentes opciones de lentes de cine, drones, iluminación LED profesional y Levector cuenta con su propio equipo de luces y planta eléctrica en casa.

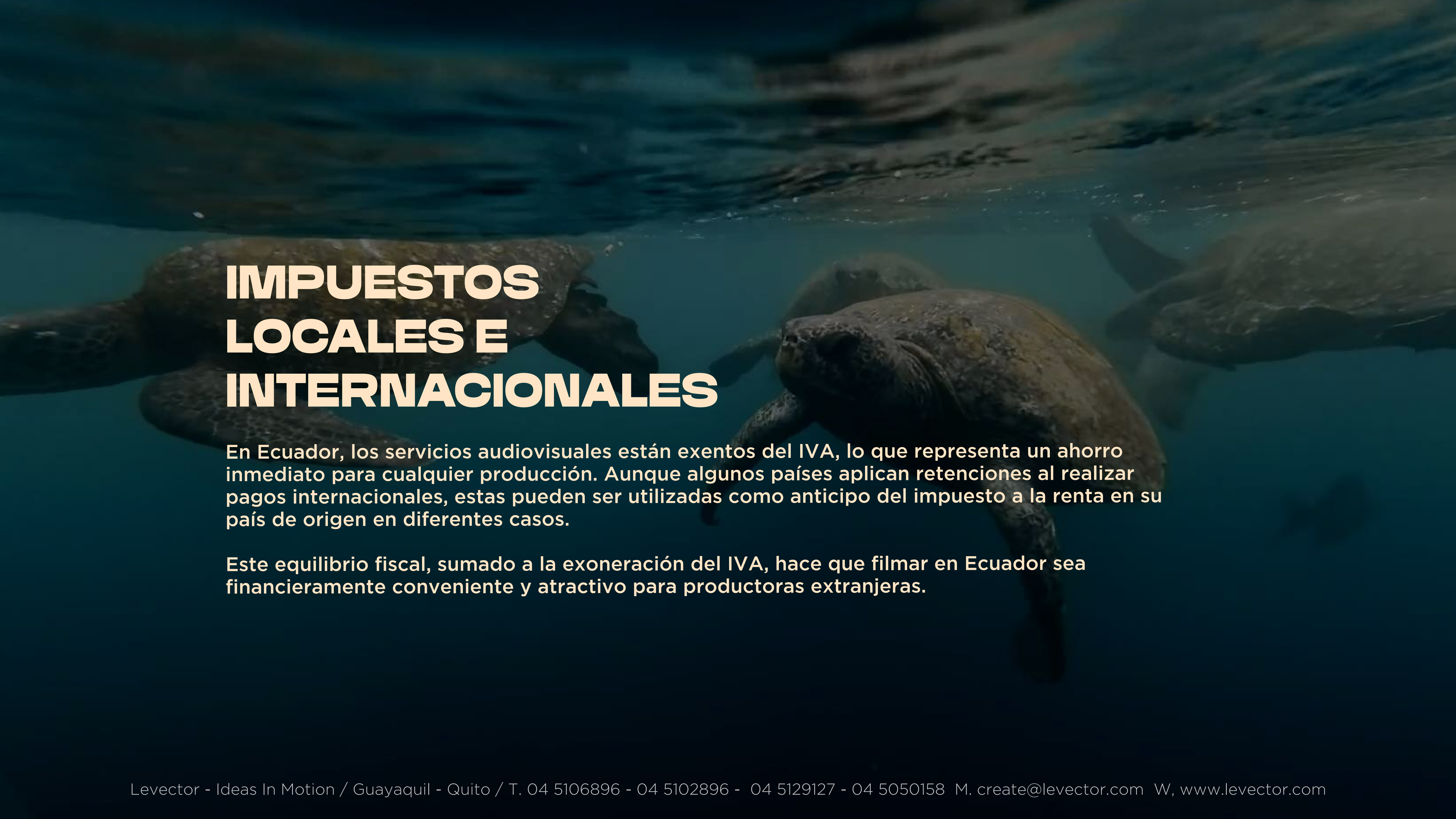
Empresas locales ofrecen servicios completos con tecnología de punta, garantizando producciones de calidad internacional y adaptabilidad a diversas exigencias creativas y técnicas.





COSTOS COMPETITIVOS EN LA REGIÓN

Ecuador ofrece algunos de los precios más bajos en servicios audiovisuales de la región, lo que convierte al país en una opción altamente competitiva para producciones internacionales. La inversión para filmar aquí es significativamente menor en comparación con otros destinos de América Latina. Y eso es antes de aplicar el atractivo programa de cash back del 37%, que reduce aún más los costos, maximizando el valor de cada proyecto audiovisual.

An underwater photograph of several sea turtles swimming in clear blue water. The turtles are seen from below, with their heads and front flippers visible. The lighting is natural, coming from above, creating a serene and majestic atmosphere.

IMPUESTOS LOCALES E INTERNACIONALES

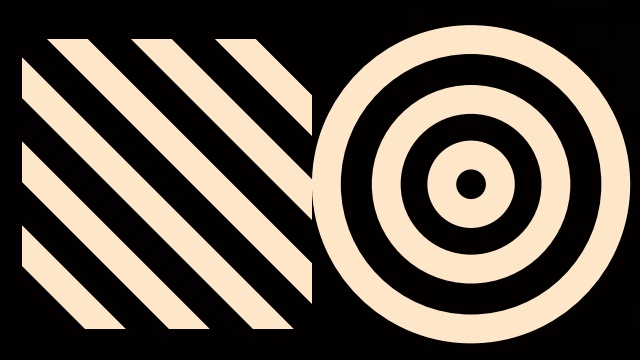
En Ecuador, los servicios audiovisuales están exentos del IVA, lo que representa un ahorro inmediato para cualquier producción. Aunque algunos países aplican retenciones al realizar pagos internacionales, estas pueden ser utilizadas como anticipo del impuesto a la renta en su país de origen en diferentes casos.

Este equilibrio fiscal, sumado a la exoneración del IVA, hace que filmar en Ecuador sea financieramente conveniente y atractivo para productoras extranjeras.

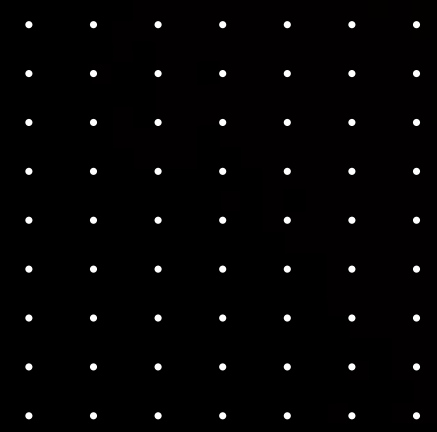
SOBRE NOSOTROS

Es una productora audiovisual con 16 años de experiencia, reconocida como líder del sector y ganadora tres veces del premio a Productora del Año en los Lux Awards. Ofrecemos servicios integrales de producción ejecutiva, producción, coordinación y postproducción, con equipos técnicos de alto nivel. Hemos trabajado con clientes en seis países, brindando servicios de producción y logísticas de calidad internacional. Nuestra trayectoria y compromiso nos posicionan como referentes en la industria audiovisual en Ecuador y la región.

WWW. **LEVECTOR**[®].COM
IDEAS IN MOTION



LEVECTOR[®]
IDEAS IN MOTION



CONTÁCTANOS HOY!

Invitamos a clientes, agencias y productoras a contactarnos en Levector para conocer más sobre nuestro programa de cash back del 37%.

Pueden comunicarse con:
Jeff Karram
Director Ejecutivo,
jeffkarram@levector.com
+593 98 417 0214.

También pueden hablar con el productor ejecutivo con quien ya estén en contacto. Aprovecha esta oferta increíble y hablamos hoy!



LEVECTOR[®]
IDEAS IN MOTION

FILM IN ECUADOR